

Nuestro silencio los matara.

2do de la Serie Evangelización Extrema.

Jonás 1:²Levántate y ve a Nínive, aquella gran ciudad,

Y pregona

contra ella; porque **ha subido su maldad delante de mí.**¹

Jonás 3:³Y se levantó Jonás, y fue a Nínive conforme a la palabra de Jehová. **Y era Nínive ciudad grande en extremo, de tres días de camino.** ⁴Y comenzó Jonás a entrar por la ciudad, camino de un día, y predicaba diciendo:

⁵Y los hombres de Nínive creyeron a Dios, y proclamaron ayuno, y se vistieron de cilicio desde el mayor hasta el menor de ellos.

Este es el pueblo de Nínive.

⁶Y llegó la noticia hasta el rey de Nínive, y se levantó de su silla, se despojó de su vestido, y se cubrió de cilicio y se sentó sobre ceniza.

La cúpula del poder.

⁷E hizo proclamar y anunciar en Nínive, por mandato del rey y de sus grandes,

Reacción.

¹ *Reina Valera Revisada (1960).* Miami : Sociedades Bíblicas Unidas, 1998

diciendo:

Hombres y animales,
bueyes y ovejas,
no gusten cosa alguna;
no se les dé alimento,
ni beban agua;
⁸sino cúbranse de cilicio
hombres
y animales,

y clamen a Dios
fuertemente;
y conviértase
cada uno de su mal camino,
de la rapiña que hay en sus manos.

⁹¿Quién sabe si se volverá y se arrepentirá Dios,
y se apartará del ardor de su ira,
y no pereceremos?

¹⁰Y vio Dios lo que hicieron,
que se convirtieron de su mal camino;
y se arrepintió
del mal que había dicho que les haría,
y no lo hizo.

Jonás 4:¹¹¿Y
no tendré yo piedad de Nínive,
aquella gran ciudad
donde hay
más de ciento veinte mil personas
que
no saben discernir
entre su mano derecha y su mano izquierda,
y muchos 2animals? ²

Nineveh Capital of the Assyrian Empire from the 8th century BC until its destruction by the Medes under King Cyaxares in 612 BC. It was situated on the River Tigris (opposite the present city of Mosul, Iraq) and was adorned with palaces. <http://encyclopedia.farlex.com/Ninive>

² *Reina Valera Revisada (1960)*. Miami : Sociedades Bíblicas Unidas, 1998

Al dar una descripción general de la cultura representada por la loza hassuna, Ann Perkins (*Comparative Archaeology of Early Mesopotamia*, pág. 15), afirma que era una cultura de una villa neolítica, de un tiempo de plantas y animales domésticos, de casas de barro y de considerable desarrollo técnico. Entierros con objetos indican algún concepto de la vida del más allá.

Las fuentes escritas en particular señalan con claridad que Nínive estaba dedicada en su primera etapa a la diosa Istar (o Inanna), la diosa del amor y de la guerra, quien fue venerada particularmente como una guerrera. Esto es lo que tal vez explica la sed de sangre de Nínive y su lujuria de conquista.

Una tableta de Capadocia del siglo XXI a. de J.C. constituye una de las fuentes más antiguas que menciona a Nínive. Fue hallada en Jultepe y cuando se descifró fue reconocida como parte de la correspondencia sostenida entre los mercaderes semitas colonizadores de allí y los asirios del antiguo Asur. El nombre Nínive aparece en esta tableta en forma de ideograma, un pescado en el centro de una ciudad. Se reconoce como una alusión a Istar, la diosa de Nínive, cuyo emblema era la figura de un pez.

El Código de Hamurabi (1728–1683) también menciona a Nínive. En el prólogo del Código, Hamurabi se describe como “el rey, quien hizo el nombre de Inanna glorioso en Nínive”

Una inscripción de Samsi-Adad del antiguo Asur (1748–1716) muestra que la adoración a Istar en Nínive se remonta al siglo XXIII a. de J.C.

Una inscripción de Samsi-Adad del antiguo Asur (1748–1716) muestra que la adoración a Istar en Nínive se remonta al siglo XXIII a. de J.C. Esta inscripción se refiere al estado ruinoso del templo de Inanna en la tierra de *Emash-mash* (ideograma para Nínive) y afirma que este antiguo templo fue construido por Manishtusu (2295–2281 a. de J.C.), hijo de Sharrukín (Sargón), rey de Acad.

Los materiales excavados suplementan estas fuentes. Los restos de un templo dedicado a Istar fueron descubiertos en Kuyunjik, junto con los de un templo dedicado al dios Nabú. Nabú era el dios de la escritura, de las artes y de las ciencias. La devoción a él está notablemente ilustrada por los miles de textos encontrados en Nínive.³

Como edificador hizo de Nínive y su palacio real, una maravilla arquitectónica. Layard encontró los restos de éste en 1847 y los desenterró extensamente desde 1849 a 1851. Su palacio fue sin lugar a dudas fascinante tanto en su tamaño como en el impresionante trabajo de arte. Estaba construido sobre una plataforma muy por encima del nivel de la ciudad. Escaleras de mármol conducían por los cuatro costados a magníficas entradas decoradas con figuras colosales de piedras, tales como bueyes con cabezas humanas y esfinges aladas. El palacio mismo era un

a. de antes de Jesucristo

a. de antes de Jesucristo

³Pfeiffer, Charles F.: *Diccionario Bíblico Arqueológico* : Charles F. Pfeiffer. El Paso, Texas : Editorial Mundo Hispano., 1993, S. 490

edificio enorme. Tenía 2 pasillos grandes de 12 mts. De ancho y 55 mts. De largo que conducían al interior formado por un gran número de grandes patios y más de setenta espaciosos cuartos. Sus paredes estaban bellamente adornadas con losetas esculpidas. Se ha calculado que contenía 3.000 mts. De paredes decoradas. Además, los toros alados de 9 a 27 toneladas de peso cada uno y leonesesfinges inmensos formaron un aspecto prominente de la decoración. En una parte del palacio estos toros y esfinges enmarcaban o guardaban por lo menos 27 portales. En estos y otros aspectos del palacio de Senaquerib era verdaderamente una galería de arte. Se aproximaba, o tal vez igualaba, al gran templo-palacio de Karnak en tamaño y esplendor.

Génesis 18:20 (RVR95BTO) ²⁰Entonces Jehová le dijo: —Por cuanto el clamor contra Sodoma y Gomorra aumenta más y más y su pecado se ha agravado en extremo,

Introducción: Jonás solo cantaba con un solo mensaje que decir a una nación a la que no quería ir. Su mensaje carecía de condiciones, era un mensaje conciso y directo. No había tiempo para la vacilación. A este pueblo solo se le dio un tiempo para saber cuándo serian destruidos.

Indudablemente era un mensaje complicado, no de balde Jonás prefería huir antes que tener que entregar ese mensaje. Nunca es fácil ser el profeta de la destrucción, todos queremos ser el profeta que entregue esperanza, el que sobe la espalda y que de aplausos por las cosas que hacemos, aunque se tenga que hacer al de la vista gorda por que los actos que realicemos sean totalmente incoherentes con la fe que profesamos.

Jonás según la historia vivía un poco cerca de la nación a la cual había sido enviado a predicar el mensaje que venía de Dios directamente contra ellos. Y sabía de su fama y de sus tremendos males.

En el pasado y en el presente, Dios sigue teniendo interés en salvar a un a los más miserables según nuestros propios ojos. A ellos el Dios de la Justicia también les quiere dar la oportunidad de escuchar a lo menos por una sola ocasión el mensaje de salvación que debemos predicarles. Después de que hemos entregado en sus corazones el mensaje que ha sido puesto en el nuestro, Dios se encargara de hacer el efecto necesario para que su corazón sea cambiado de camino y dirigirse hacia un destino diferente a la destrucción.

1. Elementos perdidos.

El mundo no es el responsable de no escuchar el mensaje, pero será el responsable después de haberlo escuchado. Mientras tanto, hay que entender que los responsables por la salvación de ellos somos nosotros.

Esta es una condición ignorada y poco aclarada en nuestros corazones. Pensamos que llegar a la salvación es nuestro destino final, cuando que en realidad es a partir de ahí, que somos responsables por la salvación de otros. Entiendo que hay muchos que apenas estamos lidiando con nuestros propios problemas, pero no por eso hay que olvidar que fue el mensaje el que ha cambiado nuestras vidas y que su vez puede cambiar la vida de otros.

pregonar. (Del lat. *praeconāre*).

1. tr. Publicar, hacer notorio en voz alta algo para que llegue a conocimiento de todos.

3. tr. Publicar lo que estaba oculto o lo que debía callarse.

4. tr. Alabar en público los hechos, virtudes o cualidades de alguien.

5. tr. p. us. Declarar a alguien malhechor, proscribir.

a. **Pregonar.** si bien es cierto que el mensaje debe ser entregado por aquellos que nos dedicamos a eso. Eso no quita la responsabilidad de quienes han sido incluidos en la gran comisión, que en realidad somos todos. Hay que alzar nuestra voz de advertencia en un mundo que se está ocupado en sus propios deleites y al cual el jinete de la desgracia está a punto de golpear.

b. **Contra ella.** Hoy nos reusamos a anunciar la maldad de quienes viven sus vidas sin hacer conciencia de lo mal que actúan. Vivimos bajo la premisa de que nadie puede juzgar a nadie, por tal motivo todo lo que hagan las personas está bien, puesto que es asunto de sus propias decisiones. Hoy nos reusamos a meternos en problemas por decir que lo que hace nuestra sociedad está mal. Queremos colorear de color rosa lo que en realidad es de color negro.

2. ¿Quién y cómo era Nínive? La gran ciudad.

a. **Era una ciudad grande en extremo.** En una ciudad como la de Nínive, era fácil encontrar todo tipo de desviaciones y maldades promovidas por el modo de pensar propio de la misma. En este particular es de suma importancia mirar cual es la conformación histórica del lugar como para saber porque es que llega a ser de esa forma. La creencia religiosa del lugar, es la que evoca a que su gente valla en pro de lo que su religión cree o promueve.

Elkhart's rich history illustrates the strength of character, perseverance and hard work that has made our city a center of cultural and industrial diversity. From our earliest beginnings to today's dynamic business

b. Con maldad desmedida. *Ha subido su maldad delante de mí.*⁴

De la manera en la que Dios habla a Jonás en esta ocasión, le hace saber que también su paciencia tiene un límite. Y nos muestra a nosotros que El no está ajeno a lo que ocurre aun en los lugares más apartados de su voluntad. Nos es necesario entender que nuestra injusticia provocara la ira de Dios. La injusticia de nuestros gobiernos provocara que Dios actúe en su contra, la maldad en todos sus aspectos, provoca que Dios traiga destrucción a los pueblos.

c. Había sido una ciudad dedicada a Istar. *Las fuentes escritas en particular señalan con claridad que Nínive estaba dedicada en su primera etapa a la diosa Istar (o Inanna), la diosa del amor y de la guerra, quien fue venerada particularmente como una guerrera. Esto es lo que tal vez explica la sed de sangre de Nínive y su lujuria de conquista.*

Se afirma que era una cultura de una villa neolítica, de un tiempo de plantas y animales domésticos, de casas de barro y de considerable desarrollo técnico.

Esto en gran parte, indicaba el proceder de sus habitantes, donde no hay una voz de alerta al pueblo que se pierde hace que la maldad avance sin ser estorbada. Mucha de la maldad que vemos en nuestros lugares, tendrá un fin cuando la desgracia sea enviada por Dios a estos pueblos. No será la naturaleza la que haga estragos en nuestros pueblos, será la maldad que hay en ellos.

3. Dios sigue interesado en salvar a los malos. Hay un interés de Dios, en que el mensaje de su palabra sea oído por aquellos que hacen el mal. En algún momento de la vida de aquellos que hacen de continuo el mal, Dios se interpondrá en sus caminos y solo tienen que hacer una de dos cosas. Ignorarlo o atenderlo.

a. Alguien tiene que ir. ^{2Levántate y ve a Nínive.} La gente no vendrá a buscar el mensaje de la palabra de Dios para sus vidas. Esta se ha convertido en parte de la naturaleza del ser humano. El ser humano busca cualquier otra cosa, menos a Dios. Va a cualquier otra parte pero no a la casa de Jehová, sus caminos no lo conducen hacia Dios. Es por esta razón que

⁴ *Reina Valera Revisada (1960).* Miami : Sociedades Bíblicas Unidas, 1998

hay que hacer todo lo necesario para llamar su atención y para que el mensaje de la palabra de Dios se escuchado en sus corazones. Tendremos que abandonar nuestro propio lugar e ir a buscarlos. Pero quien quiere tratar con alguien así.

Levantémonos de nuestro lugar y vallamos por ellos.

b. **Pero cuando vallamos, habrá quienes creerán a nuestro anuncio.**

5Y los hombres de Nínive creyeron a Dios

, quiero que notes una cosa a Jonás le toco dejar sus ciudad, su pueblo; pero lo que llevo con él era su resentimiento, él quería que Dios terminara con ellos porque le habían hecho daño al pueblo de Israel. ¿Yo salvar a mis propios enemigos? este es un gran dilema. ¿Dejar lo mío por ir a salvarlos a ellos? ¿Arriesgarme al camino por llegar a hasta donde ellos están?

Sin embargo Dios si está interesado en ellos, aunque la iglesia no lo esté.

Cuando la iglesia tenga a puros cristianos, significa que no estás avanzando. En ese momento la iglesia dejo de salvar al malo, al que el evangelio también tiene que llegar.

Como iglesia, no simplemente los hemos ignorado, sino que en muchos casos

hay iglesias que no los quieren tener entre sus filas.

Que Dios los salve,

pero que no los traiga a nosotros.

Que los convierta,

pero que no me pida que los cuide.

Que los regenere,

pero que no me pida que los pastoree.

Que los conduzca,

pero que no me pida que los ame.

Ellos son los que la iglesia misma a despreciado, les hemos serrado la puerta y los hemos dejado solo en el mundo.

4. **A quienes somos enviados no tienen entendimiento.**

Jonás 4:¹¹ ¿Y no tendré yo piedad de Nínive, aquella gran ciudad donde hay más de ciento veinte mil personas que no saben discernir entre su mano derecha y su mano izquierda.

Sinceramente es difícil tratar con alguien al cual le estas ablando y que no te entiende. Cuando por alguna razón aquella persona a la cual hemos insistido tanto, y que llega el momento en el que nos cansamos, muchas veces

queremos entregarlo en las manos de satanas. Muchas veces llega el momento en el cual ya no estamos dispuestos a invertir en su salvación, y estaremos complacidos el día que Dios nos quite esa carga. Mientras que hemos tratado de aligerar nuestra carga, tratando de olvidar que es nuestra responsabilidad la salvación de los demás, hemos sentenciado a esos ciegos a caer en la prisión del dolor para siempre.

Poco nos interesa el perdido de las calles, del cual no podemos obtener nada. Poco nos interesa el ignorante, que no hará lucir bien nuestra congregación. Poco nos interesa el drogadicto, al cual le hace falta aprender una nueva manera de vivir. Solo que para enseñarles, se necesita más tiempo del que estamos dispuestos a ofrecer.

El sentido propio de la iglesia es ganar al perdido, y tal parece que incluso Jonás estaba en contra de esta práctica de la gracia.

No salvar al perdido es en nuestro propio perjuicio, porque es entonces cuando la sociedad se desboca, cuando los jóvenes prefieren unirse a un grupo de violencia porque los que tenemos la paz, no hacemos nada para promoverla.

a. Por esta razón es que no entienden. Tendremos que utilizar todos nuestros recursos para llevarles el conocimiento de la verdad. Tenemos que asumir que ellos no nos entenderán, y que tenemos que ser más pacientes con ellos, de lo que ellos lo son con nosotros.

Aun nosotros que estamos en el camino de Dios, hay muchas cosas que no entendemos acerca de Dios, y muchas que entendemos preferimos ignorarlas; ¿Cómo esperamos que quien no conoce a Dios, corra a entregarse en nuestra congregación?

Muchas iglesias hemos sido más ignorantes que ellos. Ellos no vienen por ignorancia, pero nosotros no los buscamos por arrogancia. Ellos no vienen porque no conocen el camino, pero nosotros que conocemos el camino; se los hemos cerrado muchas veces.

Muchas veces hemos puesto frente a ellos, más obstáculos que oportunidades, más ataduras que libertades, más legalismos que esperanza. Mas cosas personales, que cosas de Dios.

Por eso me interesa que cuando una persona viene por primera vez, lo tratemos como si fuera la última; porque en muchos casos si lo será.

Muchas veces no tendremos otra oportunidad, para explicarle que lo tratamos mal la primera vez. No tendremos otra oportunidad para pedirle disculpas por haberlo ignorado y haberle hecho sentir mal.

Para quien viene y escucha el mensaje de salvación, tal vez sea su última oportunidad. Posiblemente él o ella ya no creen que podemos ofrecerle algo bueno, puesto que históricamente les hemos fallado.

Si la iglesia no cumple su propósito, habremos fallado ante Dios.

Aplicación Evangelística: Llevarle el mensaje a un pueblo que ante nuestros ojos y de acuerdo a sus hechos son malos, no será fácil. Emplear nuestros recursos en aquella sociedad a la cual no le interesa ser salvada, será una decisión seria que tomar. Abrir nuestras puertas a una sociedad con malos hábitos, costumbres y conductas abusivas; siempre conllevará un gran riesgo para nuestra propia seguridad. Tanto que a Jesucristo le costó la vida.

La iglesia tiene dos opciones: construir sus paredes de mármol y solo abrir sus puertas a un grupo selecto, o construirlas y mostrarles a los menos importantes que ellos también tienen derecho a la casa de Dios, porque hemos dejado a un lado el costo de las cosas, para darle importancia al costo de un alma.

Muchas veces sucede, que en los grandes y lujosos edificios que tenemos solo queremos dejar a entrar a quien se ajuste a nuestras reglas, a quien cumpla con nuestras solicitudes, a quien esté dispuesto a mirarnos con respeto y admiración, y hemos olvidado que somos nosotros quienes los necesitamos a ellos para un día poder decirle a Dios; esto fue lo que pude hacer por ti.

Jonás no quería salvar a Nínive, porque eran hombres despreciables. Y muchas veces nosotros tampoco hemos salvado nuestra ciudad porque los vemos como despreciables.

Ellos tendrán que pedir perdón por la culpa que les provoco su ignorancia; pero nosotros tendremos que pedir perdón “por haberlos ignorado”

Pastor y Escritor Th. B. Samuel Que

Por el firme propósito de servir.

2do Sermón de la serie: Evangelización extrema.